



Saint-Michel en 375 saveurs

LES CORRESPONDANCES – trousse

Contenu de la trousse

- 1 communiqué
- 1 descriptif détaillé de l'activité
- 5 avions de papier informatifs (qui relatent des faits historiques importants)
 - 1 carte postale « à compléter » par élève
 - 1 dessin « à compléter » par élève
- 1 copie de *La petite histoire de Saint-Michel* (Bibliothèque de Saint-Michel sous la dir. de Suzanne Thibault)
 - 1 carte ressources de Saint-Michel
- 1 photo du groupe et la liste des noms des correspondants
- 1 image de l'école jumelée prise via *google street view*

1

Structure proposée

Cette structure d'activité n'est qu'une proposition et les outils développés sont là pour vous faciliter la vie. L'activité doit correspondre à vos intérêts et à ceux de vos élèves et peut être modifiée, adaptée, afin de répondre à vos besoins spécifiques. L'idée est de tisser des liens à travers l'écriture et de mettre en valeur les productions des jeunes, peu importe les différentes formes que cela peut prendre.

Mise en contexte du quartier avec la carte et les avions de papier informatifs :

- À partir de la carte, des avions de papier informatifs et de la copie du document de la Bibliothèque de Saint-Michel, remonter le temps du quartier.
- Faire ressortir les particularités du territoire et les difficultés de déplacements liées à la présence de deux anciennes carrières et du Métropolitain.
- Faire ressortir la superficie de l'espace occupé par les deux anciennes carrières.
- Faire ressortir comment le territoire est en transformation constante (par exemple, l'ancienne carrière Miron devenue dépotoir, qui se transforme maintenant un complexe environnemental).
- Situer votre école et l'école jumelée sur la carte.
- Expliquer l'objectif du projet de correspondances : s'inspirer du territoire et de l'histoire de Saint-Michel pour créer des ponts d'écriture entre les élèves qui fréquentent les écoles du quartier.
- Effectuer le jumelage des élèves à partir d'une pige au hasard.

Remue-méninges à partir d'une banque d'images Pinterest :

- La [banque d'images](#) est constituée d'inspirations diverses qui ont nourri le projet de correspondances. Des images qui font référence à l'art postal, au quartier, à la thématique de « créer des ponts » et qui constituent une mine de pistes de discussions et d'activités

Source :

Chantal Bergeron LUNETTES ROSES
(514) 632-0844 / noslunettesroses@gmail.com

Saint-Michel en 375 saveurs est un événement de la programmation officielle du 375^e anniversaire de Montréal.
Il est financé par le Ville de Montréal et le gouvernement du Québec.

possibles. Ces images peuvent être utilisées (ou pas) pour déclencher une tempête d'idées et faciliter ensuite l'expression de l'élève via la carte postale et le dessin à compléter.

- ✓ *Pourquoi écrit-on une lettre à quelqu'un?*
- ✓ *Qu'est-ce que ça signifie créer des ponts?*
- ✓ *Comment pouvons-nous créer des ponts (sens littéral et figuré)?*
- ✓ *Qu'est-ce que l'art postal?*

Pré[texte] d'écriture 1 :

- À partir du dessin à compléter, amener l'élève à dessiner et-ou écrire tout en imaginant le futur de la carrière Francon. [ailleurs et demain]
 - ✓ *Comment aménager l'espace, comment raccorder les voisins, comment déambuler et se projeter sur le site de notre école jumelée?*
 - ✓ *Quel serait le moyen de transport le plus simple pour rejoindre le site de notre école jumelée en traversant le site de l'ancienne carrière Francon?*
 - ✓ *Comment préfères-tu voyager : sur terre, dans les airs, dans l'eau?*
 - ✓ *Quels mécanismes ou structure architecturale pourrait nous permettre de visiter nos voisins sans avoir à contourner l'ancienne carrière Francon?*

2

Pré[texte] d'écriture 2 :

- À partir de la carte postale à compléter, amener l'élève à dessiner et-ou écrire sur ce qu'il observe autour de sa maison et de son école. [ici et maintenant]
 - ✓ *Qu'est-ce que nous connaissons de notre secteur du quartier?*
 - ✓ *Qu'est-ce qu'on peut dire de nous, de notre école, de notre secteur du quartier?*
 - ✓ *Si je dessinais une carte du quartier, quels seraient les éléments, les rues, les commerces, les bâtiments, les personnes que je dessinerais sur la carte?*

Échange des dessins et-ou des écrits :

- L'instigatrice du projet se charge de faire le facteur et de permettre l'échange des dessins et-ou des écrits entre les deux classes jumelées.
- Des extraits des écrits et des images seront disponibles sur la plateforme web et dans un petit recueil qui vise à garder une trace du projet.

Calendrier

- Distribution de la trousse (fin février)
- Échange des écrits/dessins (fin mars)
- Extraits des correspondances sur le web (à partir d'avril)
- Élaboration du recueil (avril)
- Lancement du recueil (mai-juin)

Ressources

- *La petite histoire de Saint-Michel*, Bibliothèque de Saint-Michel sous la dir. de Suzanne Thibault (disponible en ligne [ici](#))
- La carte ressources de Saint-Michel (disponible en ligne [ici](#))
- Une banque d'images Pinterest (disponible en ligne [ici](#))

Source :

Chantal Bergeron LUNETTES ROSES
(514) 632-0844 / noslunettesroses@gmail.com

Saint-Michel en 375 saveurs est un événement de la programmation officielle du 375^e anniversaire de Montréal.
Il est financé par le Ville de Montréal et le gouvernement du Québec.